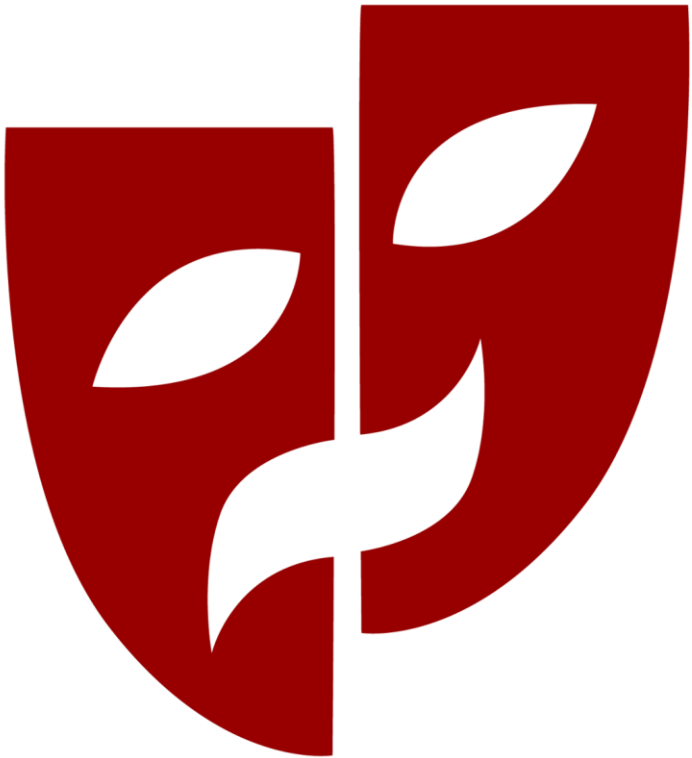




Å produsere teater i Coronaens tid



Om Stabekk Teater

- * Grunnlagt i 2003
- * 200 barn og ungdommer mellom seks og 20 år
- * 6 ansatte instruktører og assistenter
- * En årlig hovedproduksjon
- * 4-6 mindre produksjoner og konserter
- * Den kulturelle spaserstokken
- * Den kulturelle skolesekken

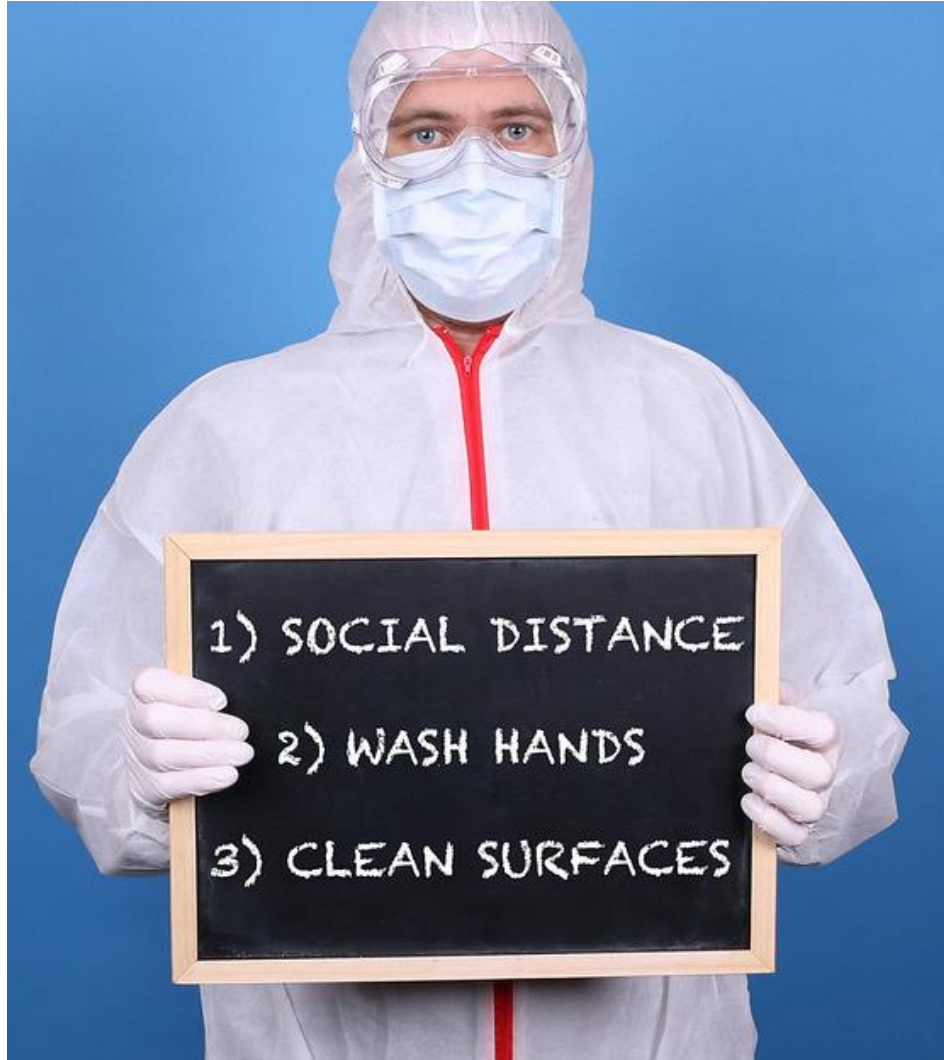


Visjon


Vi vil bidra til å skape interesse for og kunnskap om scenekunst blant barn og unge.

Vi vil skape en spennende og positiv kulturaktivitet i nærmiljøet.

Vi vil bygge broer mellom amatørteater og profesjonelt teater.



Å være
produsent i
Coronaens tid
er neimen
ikke enkelt

A black chicken is sitting on a red theater seat in the foreground. The background shows rows of empty red theater seats, suggesting a theater or cinema setting.

De harde realitetene i 2020

Pr. September:

- En avlyst produksjon som skulle vært spilt i mai
- To avlyste spaserstokkturneer
- Online Teaterskole fra April
- Gjennomført «intensivuke»

- Premiere på Annie 9 oktober

Intensivuker – utfordringer og erfaringer

Hvert år to intensivuker med ca 100 barn og voksne

Matsservering – utfordrende

Sosial distansering – utfordrende

Desinfisering – utfordrende



Forestillinger i 2020

Bakpå med det meste

Garantert underskudd

Salkart godkjent 20 august

Inn og utslipp av publikum

Angst for å bli et corona episenter

